

|                        |            |                    |                                                               |
|------------------------|------------|--------------------|---------------------------------------------------------------|
| <b>Código Coleção:</b> | 0669L18606 | <b>Componente:</b> | Gênero: livros de imagens e livros de histórias em quadrinhos |
|------------------------|------------|--------------------|---------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| <b>Bloco I</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |               |
| <b>Descrição geral da Obra</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |               |
| <p>TCHIM!, escrito por Virginie Morgand, é um livro de imagens com inserção de alguns elementos linguísticos que enunciam situações na vida de alguns animais que passam por processo de transformação. O referido processo é notável pelas formas assumidas pelas personagens após algumas ações, conforme se percebe na narrativa pictórica. As transformações ocorrem a partir da perda de partes do corpo, notadamente as orelhas, e são provocadas pelo espirro. O próprio título da obra perde o A inicial. Essa perda de partes do corpo atinge vários animais, que acabam mudando sua aparência e, consequentemente, alterando o papel que lhe cabe na sociedade de que participa, por trocar suas partes com a de outros animais. Os signos verbais e visuais não só se harmonizam, mas se consolidam em imagem plásticas que simbolizam muito da vidas dos sujeitos e dos animais personagens da história, porém no processo de composição dos signos linguístico e visual, há o predomínio das imagens, o que confere a identidade imagética da obra. São elas que representam a completa mistura de partes que transforma a imagem dos animais. O tema proposto é bastante significativo para o leitor ao qual a obra é indicada, crianças da pré-escola, em fase de descoberta das cores, dos sons e movimentos, aspectos importantes para o processo de aprendizagem.</p>                                                                                                                                                                                                                        |               |
| <b>Critérios da qualidade do texto verbal</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |               |
| 1.2.1 A linguagem do texto não se restringe a palavras utilizadas no cotidiano empregadas com ênfase na função referencial?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Sim           |
| 1.2.2 O texto verbal emprega com qualidade figuras de linguagem, como metáforas, metonímias, antíteses, hipérboles e/ou elipses?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Sim           |
| 1.2.3 O texto está isento de clichês?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Sim           |
| 1.2.4 O texto, caracterizado pela polissemia, permite que os alunos elaborem diferentes leituras, permitindo que o professor conduza um debate sobre as diferenças entre seus pontos de vista?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Sim           |
| 1.2.5 O texto verbal está escrito em acordo com um gênero da tradição literária (caso a resposta para essa pergunta for "sim" ou "parcialmente", obrigatoriamente, a resposta será "não" tanto para a pergunta 1.2.7 quanto para 1.2.8)?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Sim           |
| 1.2.6 A construção do texto corresponde de modo adequado a convenções desse gênero (questão 1.2.5), consolidando ou ampliando um repertório de formas literárias do aluno?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Sim           |
| 1.2.7 O texto rompe com as convenções de gêneros da tradição literária (caso a resposta para essa pergunta for "sim" ou "parcialmente", obrigatoriamente, a resposta será "não" tanto para a pergunta 1.2.5 quanto para a 1.2.6)?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Sim           |
| 1.2.8 A ruptura com gêneros tradicionais, nesse texto (questão 1.2.7), contribui para a ampliação de repertório de formas literárias do aluno?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Não           |
| 1.2.9 O texto verbal está isento de apologia a ideias preconceituosas e comportamentos excludentes (ou seja, racismo, fascismo, machismo ou outros modos de pensamento autoritário apresentados de forma acrítica)?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Sim           |
| 1.2.10 O texto verbal está isento da exploração da violência e/ou da morte de forma acrítica (ou seja, está isento de incentivos à violência)?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Sim           |
| 1.2.11 O texto apresenta um vocabulário predominantemente compreensível para os estudantes, em acordo com sua faixa etária?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Sim           |
| 1.2.12 Quanto às obras em língua inglesa: o texto utiliza o tempo presente perfeito de forma apropriada?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Não se aplica |
| 1.2.13 Quanto ao livro brinquedo: o texto é apropriado ao público-alvo e assume função estética e suscita um envolvimento emocional?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Não se aplica |
| <p>Trata-se de uma narrativa literária que tangencia um pouco do tradicional, na qual a predominância é do texto visual, que se completa pelo verbal. "Tchim!" é narrado por uma linguagem que mescla dois signos verbais, sem que necessariamente traga as imagens como ilustração, mas como parte constituinte da narrativa. O texto se inicia com uma tela que dispõe de formas e cores, antecipando o excerto linguístico: "É primavera. O urso gostaria de fazer um buquê. Mas...? (p. 4), que tem sentido pela complementação visual de um desenho de um urso azul em com nariz vermelho triangular, boca e olhos pretos e arredondados, em meio a flores, parecendo tombar, mas vem um "A Tchim! Minhas orelhas! (p.7), aludindo à continuação da história e ao mesmo tempo promovendo mudança de cenário. Apesar de ser um livro de imagens, o texto verbal auxilia na reflexão e entendimento da imagem que deixa de ser ilustração, mas narrativa complementar do que foi iniciado pelo verbal. Os personagens são descritos e/ou caracterizados pelas formas e cores, "Jabuticabas? A raposa queria mesmo fazer um lanchinho. Mas...? logo em seguida uma raposa vermelha com aparência triangular surge em meio a flores e plantas. O verbal é pontual para a narrativa visual, remetendo ainda à sonoridade e imaginação que completam o sentido ao leitor. Nota-se que as construções verbais mostram um discurso e/ou antecipam a coisificação do texto imagético. Além disso, que o texto não promove exclusão ou qualquer apologia a preconceitos, bem como acerca da violência ou morte.</p> |               |
| <b>Critérios de avaliação do texto visual</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |               |
| <b>O texto visual (imagens e/ou ilustrações) da obra:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |               |
| 1.3.1 O texto visual evidencia interação das imagens e/ou ilustrações com o texto verbal, contribuindo para a experiência estética do leitor.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Sim           |
| 1.3.2 O texto visual explora recursos visuais (combinação de cores, volume e proporção, luz e sombra, enquadramento, entre outros) com vistas à experiência estética e literária.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Sim           |
| 1.3.3 O texto visual contém imagens que sugerem múltiplos sentidos e estimulam o imaginário.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Sim           |
| 1.3.4 O texto visual está isento de apologia a ideias preconceituosas e comportamentos excludentes (ou seja, racismo, fascismo, machismo ou outros modos de pensamento autoritário apresentados de forma acrítica)?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Sim           |
| 1.3.5 O texto visual está isento da exploração da violência e/ou da morte de forma acrítica (ou seja, está isento de incentivos à violência)?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Sim           |
| <p>"Tchim!" é uma narrativa marcada pelo predomínio da imagem, que se complementa pelo texto verbal, com linguagem adequada à faixa etária e público a que se destina, amalgamando-se o diálogo entre texto verbal e o imagético. Há uma aproximação entre os signos verbais e visuais se complementam, sendo que por vezes, dependentes e complementares. Pela tradição literária, sabe-se que há o predomínio pela palavra ao descrever a história, neste caso, por se tratar de um livro de imagem, o texto imagético é o cerne da narrativa literária, promovendo no leitor o processo de ressignificação pela imagem plástica. Nota-se as dimensões visuais a partir das cores e formas dispostas em sua proporcionalidade que pintam situações e envolvem o leitor no processo de significação. As imagens não são ilustrações do texto verbal, mas acabam por descrever o tema e situações que se metamorfoseiam diante do "Tchim!". O texto está isento de ideias preconceituosas nem incita comportamentos excludentes, tão menos faz alusão à violência.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |               |
| <b>Critérios de adequação e tratamento do(s) tema(s)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |               |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| <b>O(s) tratamento(s) do(s) tema(s) principal(is) da obra:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |               |
| 1.4.1 Está(ão) adequado(s) à categoria (faixa etária) do público a que se destina?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Sim           |
| 1.4.2 Está(ão) isento(s) de abordagem(ns) simplificadora(s), superficial(is) e homogeneizante(s)?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Sim           |
| 1.4.3 Possibilita(m) confronto(s) entre diferentes perspectivas ou visões de mundo?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Sim           |
| 1.4.4 Está(ão) isento(s) de abordagem(s) que acentua(m) a submissão do leitor a normas sociais ou estratégias de opressão que silenciem conflitos entre indivíduo e sociedade?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Sim           |
| 1.4.5 É(são) apresentado(s) de modo linguisticamente adequado, sendo utilizado um vocabulário apropriado para abordagem do tema?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Sim           |
| 1.4.6 Contribui(em) para a consolidação e/ou ampliação do repertório de temas do(a) aluno(a)?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Sim           |
| 1.4.7 Quanto ao livro-brinquedo: estimula(m) sentidos e sensações, aventuras e jogos?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Não se aplica |
| 1.4.8 Quanto ao livro-brinquedo: buscam surpreender, atrair a curiosidade e encantar o leitor criança?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Não se aplica |
| <p>Há pertinência quanto ao tema abordado, atendendo à faixa etária à qual se destina. O ?Tchim? motiva conhecer as estações, frutas, legumes, animais, partes do corpo, em suas formas e cores. Uma narrativa que se mescla pelo linguístico e visual apresenta ao pequeno leitor possibilidades de como olhar o mundo através de cores e formas, que se transformam em animais, comida e outros. A intencionalidade textual pode ser notada pela utilização de cenários que aguçam o imaginário infantil, contextos que condizem com a realidade, além de promover à criatividade do leitor, ressignificando o território fantástico. A narrativa mostra o tema através de seus personagens, principalmente com as formas e cores, que os materializam e redimensionam a fantasia, como se constata nas páginas 22 a 28, sem apelar para o caráter didático-pedagógico. Aponta-se para os encontros propostos pelas imagens ao seu leitor e as visões de mundos, recriadas pelo ?Tchim?. A obra proporciona a consolidação e/ou ampliação do repertório de tema a partir da experiência de leitura imagética que se completa em sua nuance textual, aguçando a ampliação dos horizontes de expectativas no que norteia o universo infantil.</p> |               |
| <b>Critérios de avaliação do projeto gráfico-editorial</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |               |
| <b>O projeto gráfico editorial:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |               |
| 1.5.1 Contém prefácio e/ou apresentação que contextualize brevemente autor e obra (Lembrete: este item não se aplica para a Ed. Infantil, categorias 1, 2 e 3)?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Não se aplica |
| 1.5.2 Favorece a leitura (diagramação, relação texto e imagens; escolha da fonte e corpo; espaçamento entre linhas; as ilustrações são legíveis para o público-alvo, entre outros)?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Sim           |
| 1.5.3 A capa e/ou contracapa e/ou orelha da obra contribui(em) para a mobilização do interlocutor à leitura?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Sim           |
| 1.5.4 Quanto ao livro brinquedo: permite interação entre a criança e o texto, viabilizando o alcance aos temas desde a abertura convencional à abertura súbita de páginas (em 3D, por exemplo), giros, trilhos e animações?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Não se aplica |
| 1.5.5 Quanto ao livro brinquedo: oferece materialidade objetual para a ação brincante?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Não se aplica |
| 1.5.6 Quanto ao livro brinquedo: traz efeitos de inventividade gráfica, disposição dos elementos, sensorialidades, montagens bi e tridimensionais e diversidade de junção multimeios?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Não se aplica |
| 1.5.7 Quanto ao livro brinquedo: é resistente ao manuseio direto e lúdico?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Não se aplica |
| <p>?Tchim!?, em suas 40 páginas, oferece ao leitor, além da narrativa literária em si, algumas informações sobre a autora e tradutora de forma breve, sem estabelecer maiores hierarquias, aspecto que não dificulta, pois apresenta questões que contextualizam a autoria e algumas particularidades de sua criadora e tradutora. Na quarta capa tem-se o registro: ?O urso está animado com a primavera, mas um espirro forte faz com que suas orelhas saiam voando! Esse é só o começo de uma epidemia que se espalha pela floresta, causando uma grande confusão de formas e cores.?, o que pode promover a leitura e construção de sentido pelo leitor. A sinopse promove a antecipação do tema, mas sem prejudicar o conflito e contexto que insere o urso, a partir de cores e formas que dão a estética e o tom da narrativa. Percebe-se que o verbal e o imagético se complementam na composição da prosa, promovendo no leitor curiosidades e interpretações capazes de ampliar o imaginário do público a que se destina a obra.</p>                                                                                                                                                                                                    |               |
| <b>Critérios eliminatórios</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |               |
| <b>A obra:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |               |
| 1.6.1 A obra é literária (não se caracteriza como didática)?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Sim           |
| 1.6.2 Apresenta texto de qualidade estética e literária que contribui para a formação do leitor?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Sim           |
| 1.6.3 Está isenta de erros crassos e/ou recorrentes de revisão (para obras em língua portuguesa, considerar o acordo ortográfico vigente).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Sim           |
| 1.6.4 Está isenta de apologias a preconceitos, moralismos e/ou estereótipos que contenham, por exemplo, teor doutrinário, panfletário ou religioso?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Sim           |
| 1.6.5 Apresenta correspondência com a categoria declarada no ato da inscrição?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Sim           |
| 1.6.6 Apresenta correspondência com o(s) tema(s) declarado(s) no ato da inscrição?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Sim           |
| 1.6.7 Apresenta correspondência com o(s) gênero(s) literário(s) declarado(s) no ato da inscrição?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Sim           |
| 1.6.8 Apresenta prefácio e/ou apresentação que contextualize brevemente autor e obra? (Lembrete: este item não se aplica para a Ed. Infantil, categorias 1, 2 e 3)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Não se aplica |
| <p>?Tchim!? não apresenta erros crassos e está isenta de quaisquer preconceitos. É uma narrativa imagético-literária adequada à categoria, ao gênero e ao tema declarados no ato da inscrição. As informações acerca da autora e tradutora são breves, mas não compromete o entendimento da obra, contextualizando-a. A obra é literária, mesmo que sua predominância seja o texto imagético, aspecto que caracteriza como livro de imagens sem abonar o efeito estético próprio da escrita especificamente textual literária. Parte-se do personagem urso que por conta de um ?espirro? perde suas orelhas, motivando deslocamentos visuais, os quais vão modificando cenários e situações na floresta. Constrói-se, assim, um mundo fictício que promove no leitor a inferência e/ou curiosidade acerca de um universo paralelo, o da imaginação. A imagem assume autonomia, mas que em diálogo com o verbal ou ainda iniciado por ele reverbera novas imagens e possibilidades de compreensão de mundos.</p>                                                                                                                                                                                                                                   |               |
| <b>Bloco II</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |               |
| <b>Material de Apoio ao Professor</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |               |
| <b>O material PDF 1 (GERAL) apresenta informações que:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |               |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| 2.1.1 Contextualizam o autor e a obra?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Sim           |
| 2.1.2 Auxiliam o trabalho do professor para motivar o estudante a conhecer o texto literário, valorizando suas características formais e temáticas, e propondo desafios para reflexão?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Sim           |
| 2.1.3 Fornecem subsídios, orientações e propostas de atividades para a abordagem da obra literária com os estudantes?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Sim           |
| 2.1.4 Expõem, com clareza, possibilidades de trabalho com o texto, em uma gradação de elementos mais simples para aspectos mais complexos?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Sim           |
| 2.1.5 Apresentam diferentes perspectivas de compreensão do texto, respeitando sua polissemia e evitando restringir a leitura?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Sim           |
| 2.1.6 Justificam a associação da obra à categoria e gênero literário indicados pela editora, bem como explicitam a associação da obra com o(s) tema(s) indicado(s) pela Editora no momento da inscrição?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Sim           |
| São sugeridas atividades sem pragmatismos, coerentes para o fazer pedagógico do professor em sala de aula, no uso da obra literária.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |               |
| <b>O material PDF 2 (para os professores de língua e literatura) apresenta orientações para o trabalho com a obra literária em aulas de Língua Portuguesa e/ou Literatura ou Língua Inglesa (conforme o idioma original da obra) que:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |               |
| 2.1.8 Evidenciam que se deve estudar o texto literário respeitando suas particularidades e não como qualquer outro gênero discursivo?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Sim           |
| 2.1.9 Respeitam a polissemia, permitindo que leitores possam desenvolver diferentes compreensões do texto que leem e/ou escutam?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Sim           |
| 2.1.10 Abordam especificidades da linguagem no texto literário?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Sim           |
| 2.1.11 Respeitam a(s) escolha(s) linguística(s) feita(s) pelo(a) autor(a) e não tomam a linguagem literária como exemplo de correção gramatical ou de emprego adequado de uma norma linguística?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Sim           |
| Por listar sugestões pertinentes para o uso da obra literária em sala de aula, aponta-se o material pela pertinência das atividades sugeridas pelo material de apoio.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |               |
| <b>O material PDF 3 (para os professores de outros componentes ou áreas) apresenta orientações gerais que:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |               |
| 2.1.13 Expõem maneira(s) de abordar o texto literário que possibilita(m) ou viabiliza(m) a realização de debates capazes de articular o texto com desafios sociais contemporâneos, incluindo outros componentes ou áreas do conhecimento, com vistas a uma abordagem interdisciplinar?                                                                                                                                                                                                                                                                   | Sim           |
| As sugestões de atividades interdisciplinares são pertinentes ao fazer literário em sala de aula.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |               |
| <b>Tutorial/vídeo-aula</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |               |
| <b>O tutorial/vídeo-aula apresenta informações que:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |               |
| 2.2.1 Contextualizam o autor e a obra?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Não se aplica |
| 2.2.2 Auxiliam o professor a motivar o estudante para a recepção do texto literário?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Não se aplica |
| 2.2.3 Justificam a associação da obra à categoria e gênero literário indicados pela editora, bem como explicitam a associação da obra com o(s) tema(s) indicado(s) pela editora no momento da inscrição?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Não se aplica |
| 2.2.4 Apresentam subsídios, orientações e propostas de atividades para a abordagem da obra literária com os estudantes?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Não se aplica |
| 2.2.5 Estão isentas de apologias a preconceitos, moralismos e/ou estereótipos que contenham, por exemplo, teor doutrinário, panfletário ou religioso?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Não se aplica |
| 2.2.6 O tutorial possui entre 5 a 10 minutos?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Não se aplica |
| Material não disponibilizado para análise.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |               |
| <b>Resultado</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |               |
| <b>Resultado da Avaliação</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |               |
| 3.1.1 Recomenda-se que a OBRA LITERÁRIA seja:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Aprovada      |
| Tchim é um livro indicado ao leitor da pré-escola no qual o espirito é sempre o motivo de interrupção de algo. A narrativa se faz por meio da composição de texto verbal em letras maiúsculas e texto visual em cores primárias, com predominância das formas geométricas. O projeto editorial contribui não apenas para a legibilidade da obra, mas também para a experiência estética do pequeno leitor ao qual esta obra é indicada, que, embora ainda não saiba ler, será certamente atraído pelas curiosas e coloridas imagens que compõem o livro. |               |
| 3.1.3 Recomenda-se que o MATERIAL DO PROFESSOR (PDF 1, 2 e 3) seja:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Aprovada      |
| ---                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |               |